

# TEX



## BLAGO IZ RUDNIKA

veseli  
četvrtak

cena. 230 din.  
Cp. 26

BONELI  
COMICS

# TEX

BLAGO IZ RUDNIKA BR. 41 6.3.2014.

tromesečno izdanje

autor **Ika**

Gianluigi **BONELLI**

tekst

Claudio **NIZZI**

crtež

José **ORTIZ**

naslovna strana

Claudio **VILLA**

glavni urednik

Dušan **MLADENOVIĆ**

prevod

Sandra **KNEŽEVIĆ**

lektura

Snežana **GLIGORIJEVIĆ**

redakcija

Igor **KNEŽEVIĆ**, Igor **MALOVIĆ**

izdavač

GRAFART, Beograd, tel. 011 264 89 43  
e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com

štampa

SEO  
WTAMNA

GRAF  
ART

distribucija

BEOKOLP D.O.O.



facebook.com/veselicetvrtak  
twitter.com/veseli\_cetvrtak

broj originala: **541**

naslov originala: **IL TESORO DELLA MINIERA**

TEX – izdanje prema ugovoru sa

SERGIO BONELLI EDITORE.

Copyright © 2014 Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.

Godina izdanja 2014.

CIP Katalogizacija u publikaciji, Narodna biblioteka Srbije  
ISBN 978-86-911731-6-6 COBISS.SR-ID IS1016204



## Dragi čitaoci,

Za sva propuštena izdanja edicije Veseli četvrtak, možete se obratiti putem mejla: [klubcitalaca@veselicetvrtak.com](mailto:klubcitalaca@veselicetvrtak.com), telefonom: 011 271 0 488, ili ih možete kupiti u maloprodajnim objektima

### TRAFIKA

• u Beogradu, Sarajevska 29 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana 74 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana 93  
• u Beogradu, 27. marta 33 • u Beogradu, Bulevar kralja Aleksandra 199a  
• u Beogradu, Cara Dušana 29 • u Beogradu, na Baniji, Crnotravska 7-9  
• u Beogradu, Kneza Višeslava 31 • u Beogradu, Ilije Garašanina 1 • u Beogradu, Zdravka Čelara 12 • u Zemunu, Aleksandra Dubčeka 2 • u Zemunu, Prvomajska 10a  
• u Zemunu, Kosovska 1 • na Novom Beogradu, u 23. bloku, Milutina Milankovića 34  
• na Novom Beogradu, u 45. bloku, Jurija Gagarina 231/III/lokal 118 • na Novom Beogradu, u bloku 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • na Novom Beogradu, u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • na Novom Beogradu, u 61. bloku, Dr. Ivana Ribara 91v • u Borči, Bratstva i jedinstva 28a • u Novom Sadu, Sutjeska 2 (Spens)  
• u Kraljevu, Omladinska 26 • u Šapcu, Masarikova 5 • u Šapcu, Karađorđeva 33  
• u Kragujevcu, Milovana Gušića 70, lokal 4 • u Kragujevcu, Kralja Petra Prvog 32, kao i u maloprodajnim objektima  
• u Beogradu, Vojvode Stepe 321 • u Beogradu, Ruzveltova 41-43  
• u Beogradu, Mlade Bosne 2 • u Beogradu, Vojislava Ilića 7  
• na Novom Beogradu, Jurija Gagarina 81 • u Beogradu, Svetogorska 6-8  
• u Zemunu, Glavna 11 • u Novom Sadu, Bulevar oslobođenja 12 • u Novom Sadu, Stražilovska 35 • u Kraljevu, Oktobarskih žrtava bb • u Kraljevu, Miloša Velikog 31  
• u Nišu, Bulevar Zorana Đinđića 11...  
kao i u STRIPOTEKAMA DARKWOOD • u Beogradu, Lomina ulica broj 5 • u Novom Sadu, Bulevar oslobođenja 60 • u Nišu, Generala Milojka Lešjanina 1...

Corner Shop

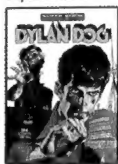
Do sledećeg broja, redakcija veseli četvrtak

### DO SADA OBJAVLJENI **TEX** NASLOVI KOJE MOŽETE DA PORUČITE:

1. Mešto! 2. Zanka za Karsona 3. Moć tame 4. Jazbina zla 5. Rat u pustinji 6. Južno od Rio Grande 7. Rendžer je izdajnik! 8. Francuski trgovac 9. Snejk Bil 10. U neprijateljskom logoru 11. Povratak u Kalver Siti 12. Grad straha 13. Šume Oregona 14. Šenonove puške 15. Dug put 16. Kripta 17. Pernata zmija 18. Kiša 19. Madi Krik 20. Zaseda u ponoć 21. Kajove 22. Lovci na bizone 23. Crveni yukovi 24. Dvojica neprijatelja 25. Pravda na granici 26. Braća Donegan 27. Obeležje moći 28. Indijanska dijadema 29. Sveto mesto 30. Jezero Atabaska 31. Rečni pljačkaši 32. Golden erou 33. Mesto blokade 34. Dolina mržnje 35. Udarac za udarac 36. Neumljivi Tumak 37. Anasazi 38. Kolorado Bel 39. Banditi iz grada duhova 40. Đavolja vrata

### NASLOVI TRENUTNO U PRODAJI NA SVIM KIOSCIMA:

Dylan Dog  
Superbook 26



Mister No 49,  
Predskazanja smrti



Martin Mystere  
Zabranjeni grad



Zagor 79,  
Veliki turnir

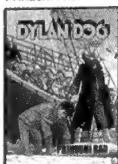


Zagor Odabrane  
priče 24,  
Crni brod



veseli  
četvrtak

Dylan Dog 79,  
Prinudni rad



Zagor Specijal 25,  
Čovek iz Maverika





# BLAGO IZ RUDNIKA





veseli četvrtak

# Hose Ortiz (1932-2013)

U posljednje vreme suviše često imamo tu neprijatnu dužnost da na uvodnim stranama sa stavljamo nekrologe strip-autorima. Iskreno se nadamo da to nije trend koji se ustalio i da nećemo skoro biti primorani da to opet činimo.

Nekih mesec dana nakon što se u prodaji pojavio prethodni broj ove edicije, domaće novine objavile su tužnu vest da nas je zauvek napustio Hose Ortiz Moja, veliki umetnik španskog, britanskog, američkog i italijanskog stripa. Rođen u Kartaheni 1. septembra 1932. godine u slikarskoj porodici, Ortiz već sa 16 godina svojim prvim stripom odnosi pobjedu na konkursu časopisa Čikos, što ga navodi da se 1951. godine preseli u Valensiju kako bi u crtačkom studiju, zajedno sa bratom i kolegama, dalje razvijao karijeru crtača stripova. U prilog činjenici da je bio na dobrom putu govori desetak serijala koje je tokom pedesetih godina prošlog veka crtao za izdavača tada popularnih „džepnih“ stripova – Editoriale Maga: „Spijun“ (1951), „Kapetan Don Nadije“ (1952), „Huan Bravo i njegovi momci“, „Princ Pablo“ (1953), „Den Beri i zemljotres“, „Sebastijan Vargas“ (1954), „Balin“ (1955), „Crni panter“ (1956), „Atlete“, „Crni grof“, „Džungla“ (1958), „Uragan“ i „Džoni Fogata“ (1959). Za sve pomenute serijale Ortiz je potpisivao crteže, a u slučaju „Spijuna“ i scenario. Usled teških vremena i nestabilne plate, bio je primoran da traži dodatni posao, pa je tako tokom 1958. godine crtao ilustracije za nekoliko književnih dela i adaptacija romana, a za izdavača Toraj crtao je strip „Viking Sigur“, koji će mu, ispostaviće se, doneti prvo veće priznanje publike i kritike, a samim tim i veću slavu u njegovoj zemlji.

Međutim, početkom šezdesetih, usled velike krize, špansko tržište stripa doživelo je krah i mnogi autori bili su primorani da posredstvom produkcijskih agencija uhlebljenje potraže kod izdavača iz drugih zemalja. To je razlog zbog koga je van Španije Ortiz ostao upamćen po svojim „gastarbajterskim“ radovima, naročito onima koje je radio za britanskog izdavača Flitvej i američku kuću Voren. Glavni izvor prihoda predstavljali su mu stripovi ratne tematike, ali je povremeno odlazio i u žanrovske vode, pa je tako za engleske dnevne novine Dejli ekspres godinu dana objavljivao popularni strip o dogodovštinama mlade pravnice „Karolin Belker“, da bi kasnije prešao u časopis *Igl* (*Eagle*), u kom je serijalizovao naučnofantastični serijal „NLO agent“.

Sedamdesetih godina njegova karijera bila je u zenitu. Nakon uspešnih „Mitova sa Zapada“, dobio je bolji prolaz na američko tržište i probudio saradnju sa izdavačkom kućom Voren, usled čega je sledećih deset godina u časopisima kao što su *Grozno* (*Eerie*) i *Jezivo* (*Creepy*) objavljivao stripove iz žanra strave i užasa od kojih se čitaoci i dan-danas diže kosa na glavi. Gomila odličnih radova objavljenih u tom razdoblju (ističe se maestralni „Četiri jahača apokalipse“) ovcenčana je izdavačevom nagradom za najboljeg crtača 1974. godine, a nekoliko godina kasnije je dobio priliku da crta i kulturni serijal „Tarzan“, po čijim epizodama stariji čitaoci i danas pamte ovog crtača.

Posle uspešne decenije u Americi, Ortiz se 1981. godine vraća na špansko tržište, gde je u saradnji sa scenaristom Antoniom Segurom, pored ostalih uspešnih radova ovog tandema, stvorio strip-serijal „Ombre“, postapokaliptična priča koja će umnogome obeležiti zlatan period njegovog stvaralačkog opusa. Ova saga, koja je trajala narednih deset godina, verovatno je i njegovo najpopularnije delo objavljivano u bivšoj Jugoslaviji. Uporedo sa tim stripom, Ortiz nastavlja ofanzivu na britansko tržište i za časopise *Igl*, *2000AD* i *Skrim!* crta sve same crtačke bisere („Sudiju Dređa“, između ostalih).

Na sveopšte iznenađenje, usled zasićenosti zapadnim tržištem, Hose Ortiz početkom devedesetih uspostavlja saradnju sa kućom Serđo Bonelli Editore, u kojoj debituje 1993. godine, ni manje ni više – Teksom Vilerom. Njegov prvi crtački rad na ovom serijalu osvanuo je u šestom broju edicije *Specijal* (ili *Gigant*, kako je čitaoci od milošte zovu), a poslednji u decembru 2012. godine, u 626. svesci redovne edicije. Budući da smo primorani da podvučemo crtu, dolazimo do saznanja da je Ortiz na *Teksu* ostavio zaveštanje od ukupno dvadeset tri nacrtane sveske redovne edicije, pet brojeva edicije *Maksi* (nešto više od 300 strana po broju, najčešće), jednog *Almanaha Zapada*, i jednog *Specijala/Giganta*. Saradnja sa SBE je potrajala do njegovih poslednjih dana, i osim Teksom, Ortiz se proslavio i radom na epizodama „Kena Parkera“ i „Magičnog vetra“. Poslednji strip koji mu je za života objavljen bila je kratka priča u osmom broju *Dilan Dog Kolor Festa* (2012. godine), u kome se našao rame uz rame sa velikanima poput Enrikea Breće, Lita Fernandez i Alfonsa Fonta. Očekuje se da ove godine u Italiji bude objavljena poslednja epizoda *Teksa* koju je on nacrtao.

Premинуo je 23. decembra 2013. godine u Valensiji.

Počivajte u miru, maestro...



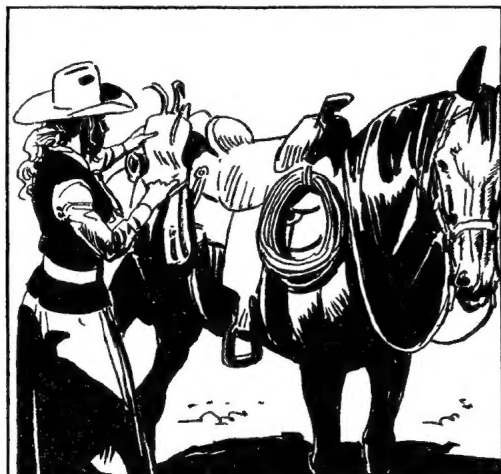


# BLAGO IZ RUDNIKA

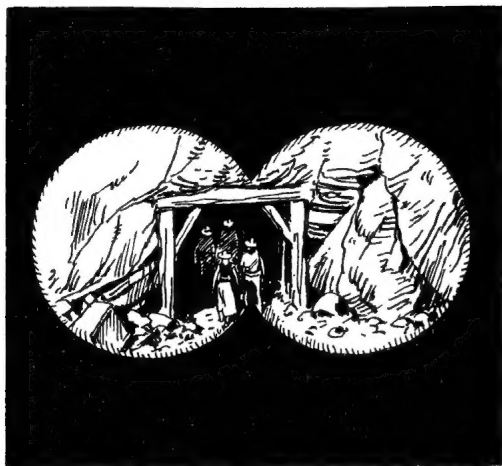
PISE: NIZZI

CRTA: ORTIZ

LINK VOKER, VODA ZLOČINAČKE BANDE, SAKRIO JE PLEN SVOJIH PLJAČKI (OKO TRISTA HILJADA DOLARA) U JEDNOM MEKSIČKOM RUDNIKU. TU SU STIGLI TEKS, KARSON, VOKEROVA UDOVICA (ON SE SMATRA MRTVIM) I OSUĐENI RAZBOJNIK TOM GILDER. CILJ JE DA SE OPLJAČKANIM BANKAMA VRATI NOVAC, ALI OKO RUDNIKA SE OKUPLJAJU I NEKE SUMNJIVE OSOBE: DESPERADOS HORACIJO FUENTES, SA DVOJICOM AMERIČKIH SAUČESNIKA, I OZLOGLAŠENI PUKOVNIK URIJAGA SA SVOJIM SOLDADOSIMA.











ALI NEĆEMO MORATI DA SE  
POBRINEMO SAMO ZA NJIH, NEGO I  
ZA MOG PRIJATELJA TOMA GILDERA...  
KOJI SIGURNO NAMERAVA DA ZBRIŠE  
SA TRISTA HILJADA  
DOLARA, OSTAVIVŠI  
SVE OSTALE NA  
CEDILU.

I ZA NJE-  
GA ĆEMO SE  
POBRINUTI. NE  
BRINI, KLEG.



ZA TO VREME...

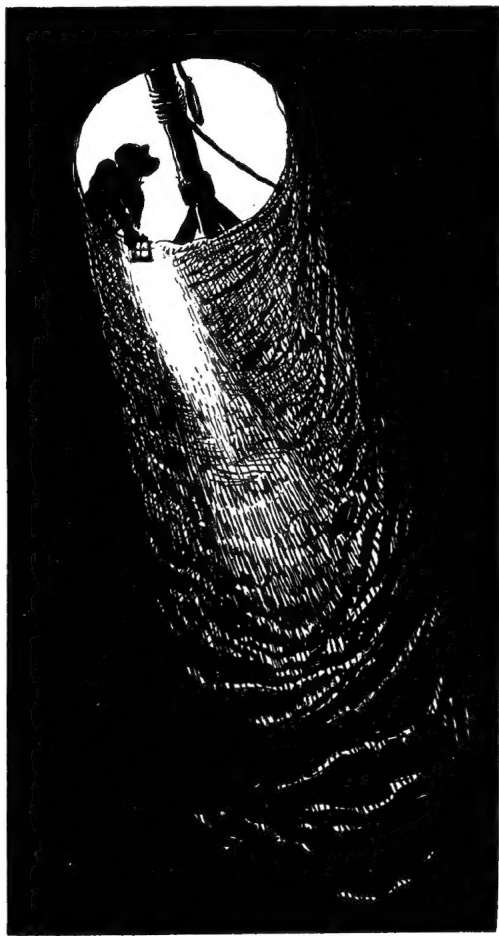
OVUDA...



PA OVO JE  
PRAVI LAVIRINT,  
HILJADU MI  
ĐAVOLA!



KRAJ  
POTRAGE...  
TREBALO BI DA  
JE OVO TAJ  
BUNAR.









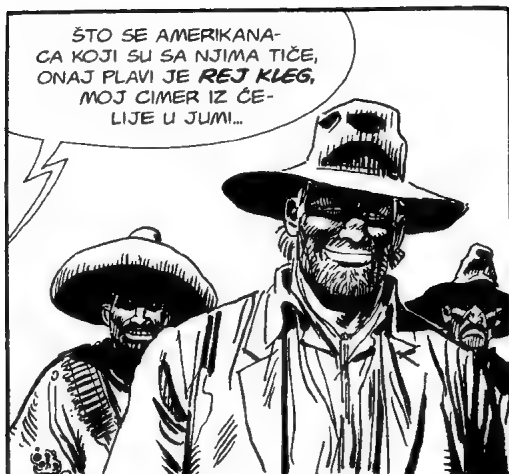




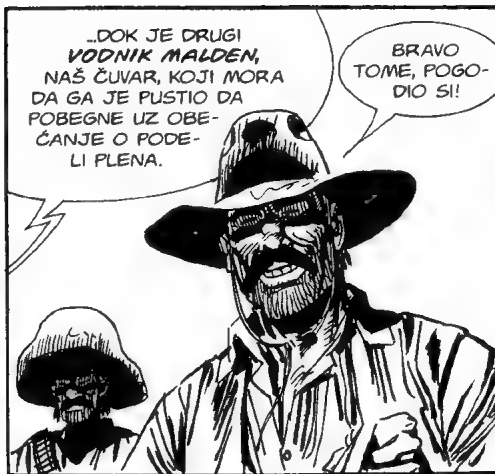








ŠTO SE AMERIKANACA KOJI SU SA NJIMA TIČE, ONAJ PLAVI JE **REJ KLEG**, MOJ CIMER IZ ČELIJE U JUMI...



...DOK JE DRUGI **VODNIK MALDEN**, NAŠ ČUVAR, KOJI MORA DA GA JE PUSTIO DA POBEGNE UZ OBEĆANJE O PODELI PLENA.

BRAVO TOME, POGODIO SI!



REJ JE ZNAO GDE SE NALAZI RUDNIK, ALI NIJE IMAO MAPU, PA JE ČEKAO DA MI UZMEMO NOVAC PRE NEGO ŠTO ĆE SE POJAVITI I, DA BI BIO SIGURAN DA ĆE GA UZETI, TRAZIO JE POMOĆ OD FUENTESA, KOGA SMO OBOJICA UPOZNALI PREKO BANDE LINKA VOKERA...



KADA JE TAKO, SIGURNO NISU ONI TI KOJI SU OBAVESTILI VOJNIKE O NAŠEM DOLASKU, POŠTO IM ODGOVARA DA TO OSTANE TAJNA.



AKO BAŠ HOĆETE DA ZNATE, VOJSKU JE OBAVESTIO IZVESNI **KARLOS RIGERA**, KOJI JE DO PRE NEKI DAN BIO FUENTESOV ČOVEK.







ISKORISTIVŠI OPŠTU  
POMETNJU, TOM GILDER SE TRČEĆI  
VRATI U RUDNIK...



ZA NJIM!  
UHVATITE  
GA!



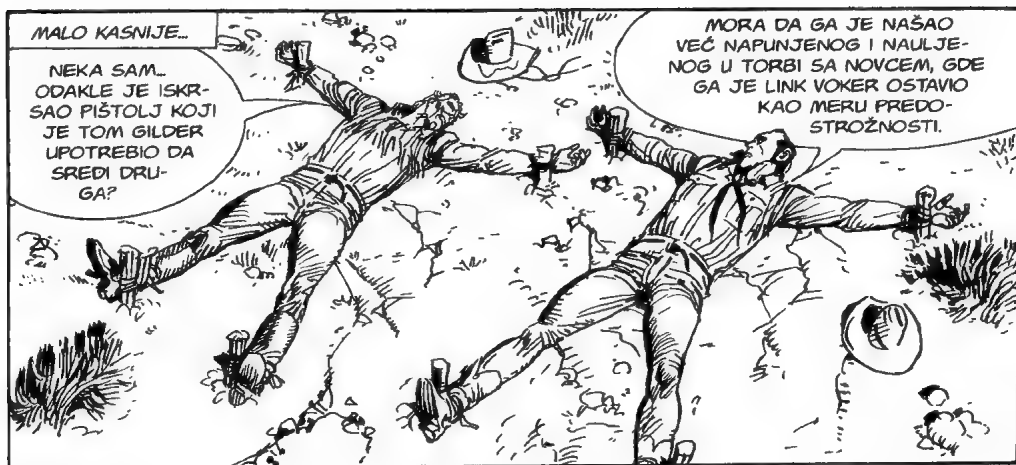
BACITE GA U  
PAKAO I DONESITE  
MI NOVAC!













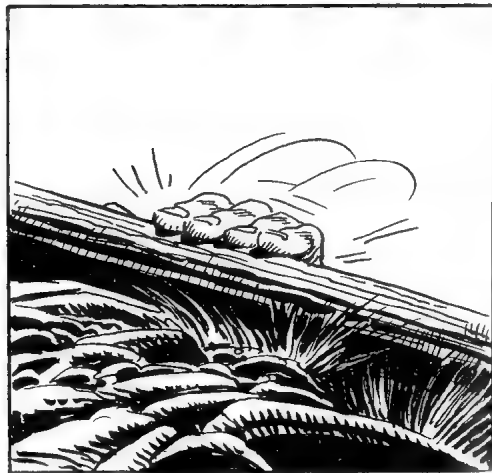
OTVOR  
ZA VAZDUH  
KOJI IZBIJA  
NASRED  
BRDA...



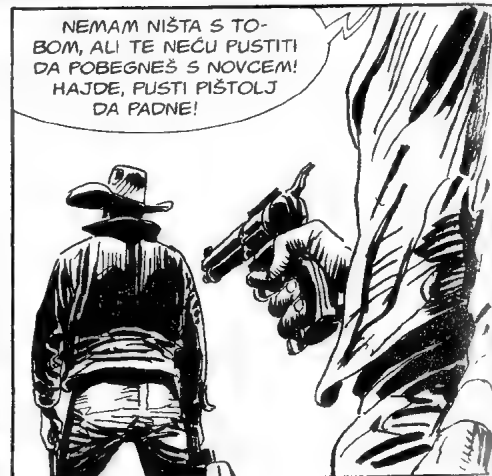
NIKO OD  
NJIH NE ZNA  
DA POSTOJI,  
OSIM REJA. ALI  
ON VIŠE NE  
MOŽE DA  
KAŽE!



MOGLI SU GA  
SLUČAJNO OTKRITI,  
ALI SAM NA VREME  
IZAŠAO...













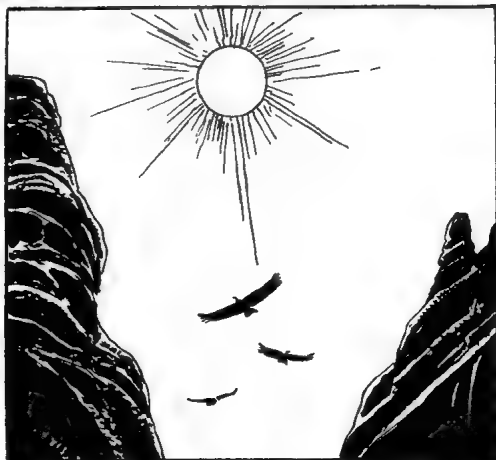














TE VEČERI, U SELU  
FRONTERAS...

NEMA  
SVRHE KRITI...  
**POBEGU**  
SU NAM!



NIJE STIGLA NIKAKVA  
DOJAVA O NJIMA NAKON  
ŠTO IH JE PORUČNIK  
FRANZOŠO PUSTIO DA  
POBEGNU IZ STANICE  
ZA RAZMENU U  
OREGU...



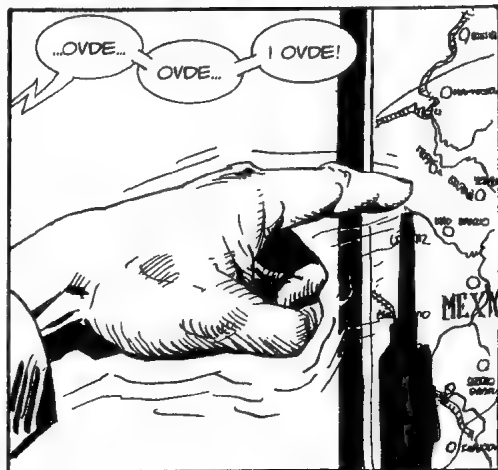
„I U OVOM TRENUTKU,  
NEMAMO NI NAJBLAŽU  
PREDSTAVU GDE DA IH  
TRAŽIMO. SLAŽE-  
TE LI SE?“

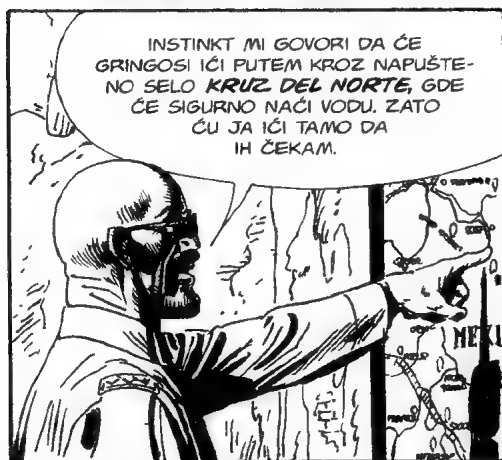
NAŽA-  
LOST, TA-  
KO JE.



JEDINO NAM OSTA-  
JE DA PRESRETNEMO  
AMERIKANCE DOK PO-  
KUŠAVAJU DA SE VRA-  
TE U SJEDINJENE  
DRŽAVE.

POD USLOVOM DA NOVAC  
VEĆ NIJE ZAVRŠIO U DŽEPO-  
VIMA BANDIDOSA HORA-  
CIJA FUENTESA!







MALO KASNIJE, VOD PUKOVNIKA  
URIJAGE NAPUSTI SELO FRONTERAS,  
KREĆUĆI SE PREMA  
SEVERU.



U ISTOM TRENUTKU...



TEKSE,  
ČUJEŠ LI I  
TI NEŠTO?

VEĆ NE-  
KOLIKO MINUTA...  
ZVUČE KAO JE-  
CAJI NEKOGA  
KOME NIJE  
DOBRO...

DA NIJE NEKA  
ŽIVOTINJA?

NE... TVRDIM  
DA SE RADI O  
ČOVEKU...



DOLA-  
ZE ODAVDE  
I SVE SE VIŠE  
PRIBLIŽA-  
VAJU...



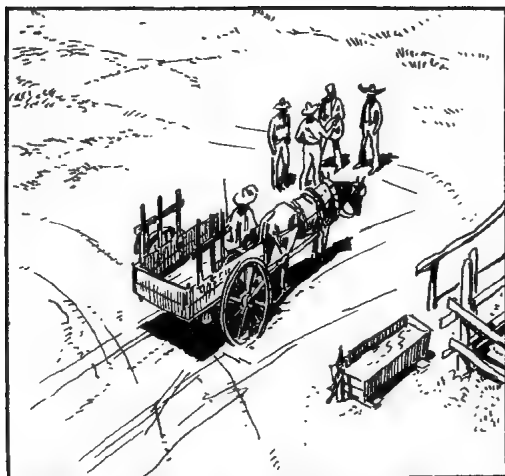































PORED FUENTASA  
VIDIM MALDENA I ŽENU  
KOJA MORA DA JE VOKEROVA  
SUPRUGA. TO ZNAČI DA SU, SU-  
PROTNO MOJIM PREDVIDANJIMA,  
SAVLADALI TROJICU AMERIKA-  
NACA I STAVILI ŠAPE NA  
TRISTA HILJADA  
DOLARA...




I ZAISTA, VEZANA ZA  
FUENTESOVO SEDLO JE TORBA  
KOJA DELUJE KAO DA JE  
U NJOJ PLEN.




KAKO  
OBJAŠNJA-  
VAŠ NJIMOVO  
PRISUSTVO  
OVDE?

MISLIM DA HOĆE DA  
SE SKLONE NA SIGURNO  
PREKO GRANICE, POŠTO  
NJIHOVO SKLONIŠTE VI-  
ŠE NIJE BEZBEDNO.



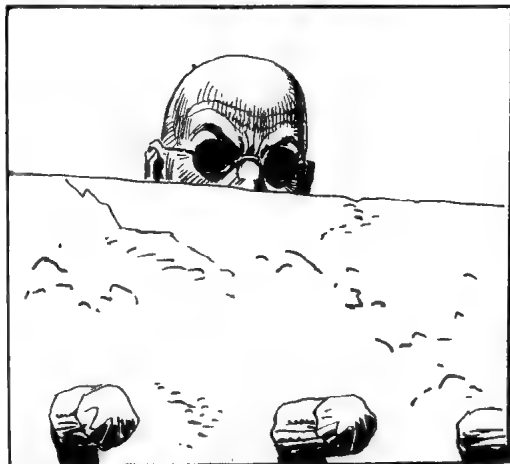
VEROVATNO NAME-  
RAVAJU DA PRENOĆE  
OVDE, ZNAJU DA  
IMA VODE.

MUY BIEN,  
NEKA SAMO  
DODU!



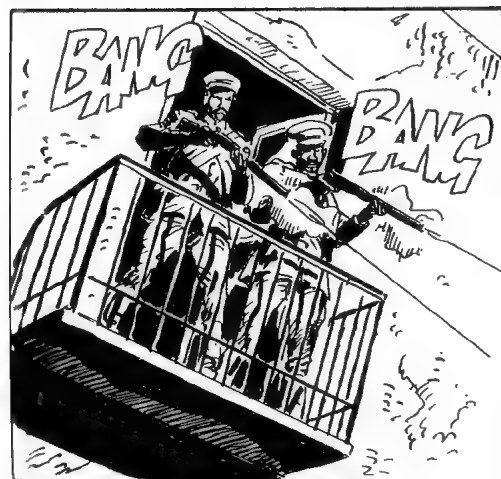
BUDIĆI DA SU TAKO LJUBAZNI  
DA NAM LIČNO DONESU NOVAC,  
DOČEKAĆEMO IH SA SVIM  
POČASTIMA!

















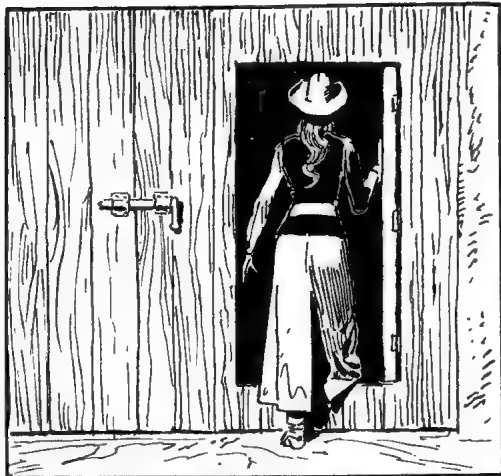






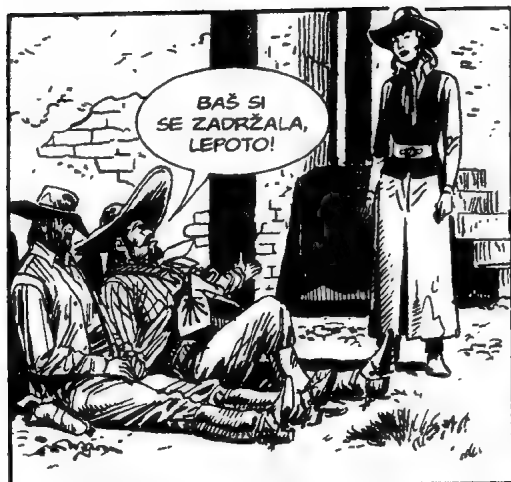












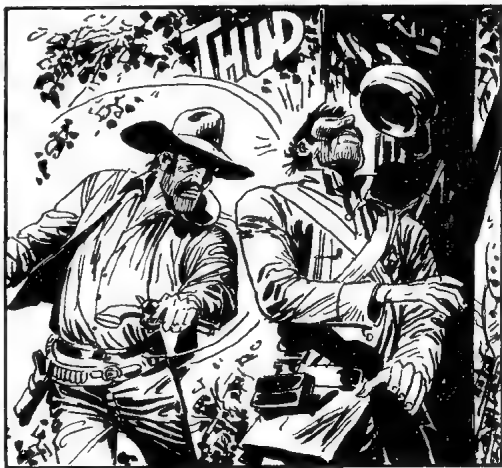
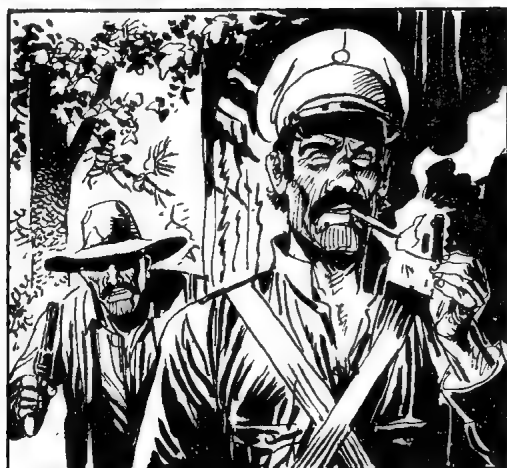












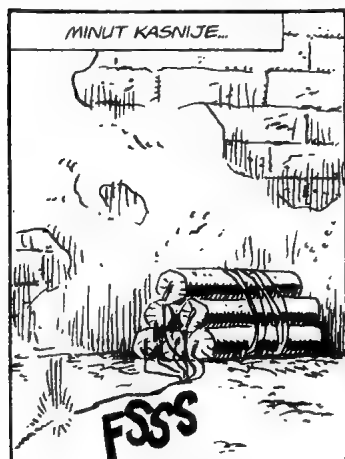








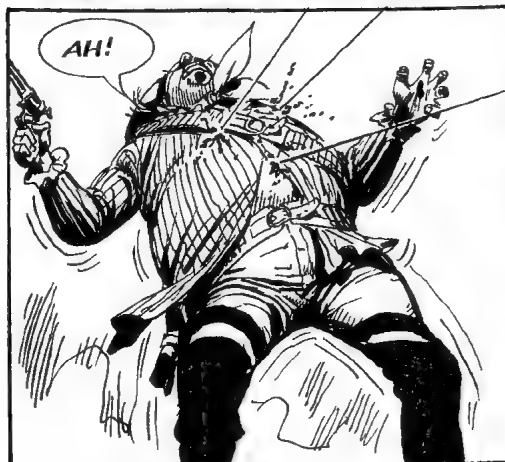




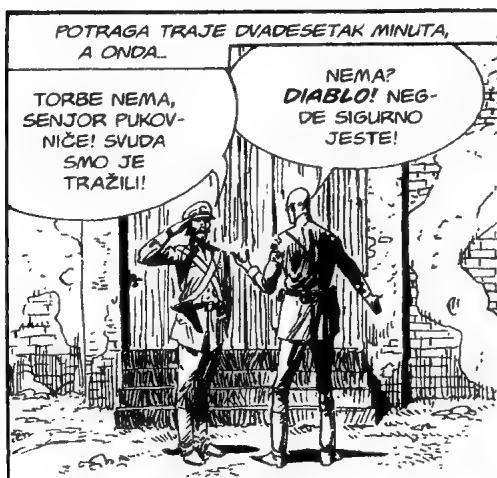






















MOŽDA  
JOJ JE MAL-  
DEN POMOGAO  
DA PREVARI  
RAZBOJNIKE, I  
KAD JOJ VI-  
ŠE NIJE BIO  
POTREBAN,  
SREDILA  
GA JE.

NE BI ME IZNE-  
NADILLO DA JE TAKO  
BILO. VEĆ SAM REKAO  
DA MI SE TA ŽENA  
ČINI SPOSODNOM  
ZA SVE.



KO GOD DA JE  
LUBIO MALDENA, ODVEO  
JE NJEGOVOG  
KONJA.

TAKO  
JE, OTISCI  
DRUGE ŽI-  
VOTINJE  
SU FLIČI.



TRAGVI SU PRILIČNO  
SVEŽI. POKOPAJMO MALDENA,  
A ONDA ČEMO PRATITI  
TRAGOVE.



POLA SATA KASNIJE...

MISLIŠ LI  
DA JE I PLEN  
BIO S OVO  
DVOJE?

GOTOVO SIGURNO,  
INAČE MALDEN NE BI  
NAPUSTIO FUENTESO-  
VU BANDU, KOJOJ  
SE I PRIDRUŽIO  
UPRAVO ZBOG  
NOVCA.







KAKO STE  
USPELI?

UZ NENAMERNU  
POMOĆ PUKOVNIKA  
URIJAGE.



HORACIJO  
FUENTES JE  
OSEĆAO DA MU  
GORI POD NO-  
GAMA, NARO-  
ČITO ZBOG  
TOGA ŠTO  
GA TRAZE  
VOJNICI  
PUKOVNI-  
KA URI-  
JAGE...



...PA JE ODLUČIO DA PREDE GRANICU  
I NA NEKO VREME SE SKLONI U NAŠU ZE-  
MLJU NA SIGURNO, BAR DOK URIJAGU  
NE PRODE BES ŠTO JE ZA DLAKU  
OSTAO BEZ TRISTA HILJA-  
DA DOLARA.



ALI URIJAGA JE, NE ZNAM NA OSNO-  
VU KOJIH INFORMACIJA, TO SAZNAO, I  
SA DVADESETAK LJUDI NAS ČEKAO  
U NAPUŠTENOM SELU KRUIZ  
DEL NORTE.



KAKO  
STE VI PO-  
BEGLI?

UZ POMOĆ STAROG  
SVEŠTENIKA, KOJI MI JE  
POKAZAO KUDA DA POBEG-  
NEM KROZ KRIPTU, DOK JE  
MILICIJA OPSEDA-  
LA FUENTESA  
U DVORIŠTU  
MISIJE.



PRATI  
LI VAS MILICIJA  
ILI STE USPELI DA  
IH OBMANETE?

MISLIM DA SAM  
IH OBMANULA. ONI  
SU UBEDENI DA SAM IZ  
KRUG DEL NORTEA OTI-  
ŠLA PREMA GRANICI, A  
JA SAM, UMETO TOGA,  
NAMERAVALA DA PRE-  
DEM GRANICU  
U NAKOU.



SJAJAN  
POTEZ, ČESTI-  
TAM!

HVALA.



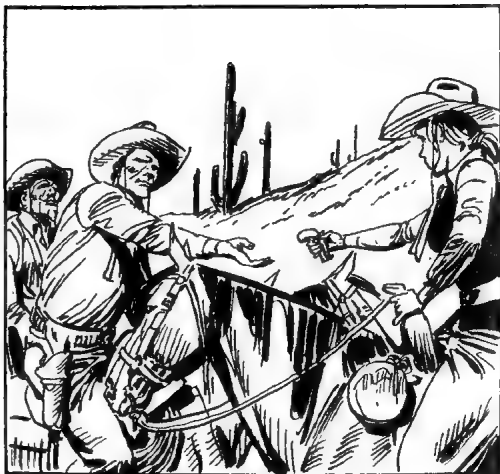
POSLEDNJE PITANJE:  
ŠTA SE DESILO SA VODNI-  
KOM MALDENOM KOJI  
JE POBEGAO SA  
VAMA?



OVAJ...  
JA...



NAŠLI SMO NJEGOVO TELO,  
PROBUŠENO METKOM IZ DERINDŽE-  
RA, KOJI SIGURNO I DALJE  
IMATE KOD SEBE.





















ZNAO SAM DA JE  
FLORA SPOSOBNA. PO  
ZAVRŠETKU POSLA JE  
TREBALO DA SE NA-  
DE SA MNOM OVDE...  
I TO SE DESILO!



JEDNU STVAR NE RAZUMEM.  
ZAŠTO SE VAŠA ŽENA OBRATILA NAMA,  
POSEBNO GILDERU, KADA JE MOGLA  
VAS DA PITA GDE SE RUD-  
NIK NALAZI?



GUBITAK PAMĆENJA,  
REKAO SAM VAM. NE SEĆAM  
SE. SAMO SU TOM GILDER I REJ  
KLEG ZNALI LOKACIJU RUD-  
NIKA. I MOJA ŽENA JE  
ODABRALA JEDNOG  
OD NJIH.



A SAD MI RE-  
CI, FLORA... JESU LI  
OVA DVOJICA BI-  
LI DOBRI SA-  
PUTNICI?



NENADMAŠNI!  
POSEBNO KARSON,  
KOJI JE BAŠ BIO LJU-  
BAZAN PREMA  
MENI...

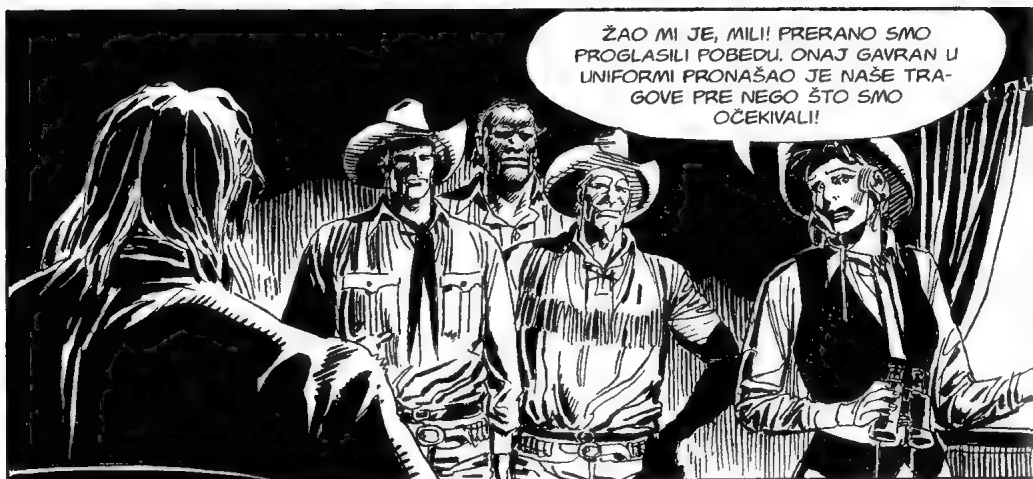
DAKLE,  
NE ZASLU-  
ŽUJU DA  
UMRU?



TO  
ZAVISI OD  
NJIH!





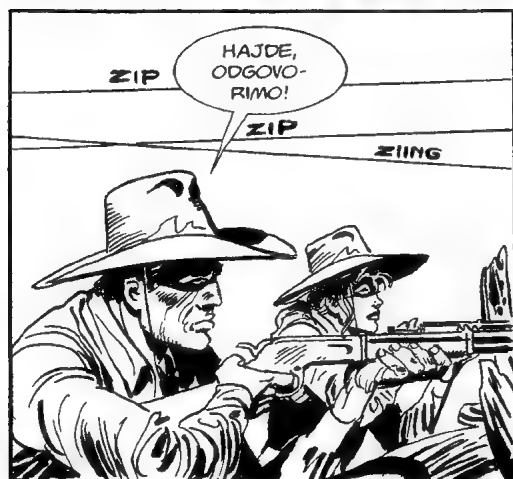








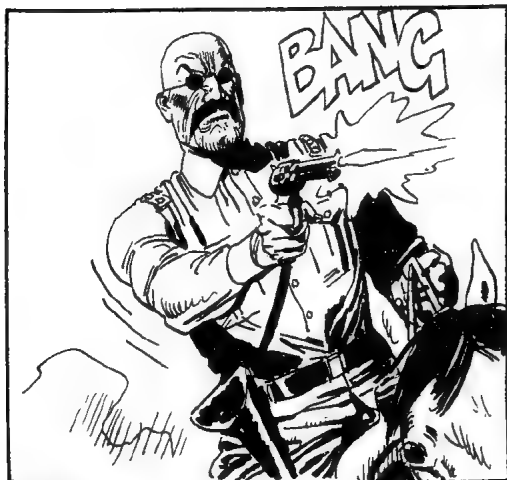








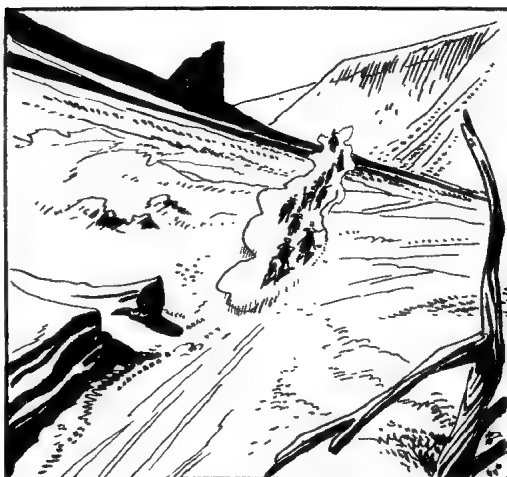


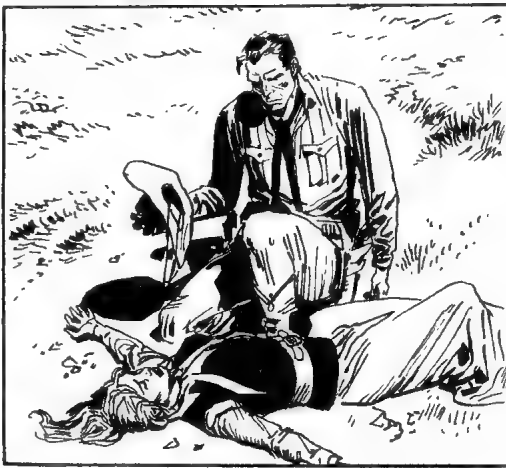








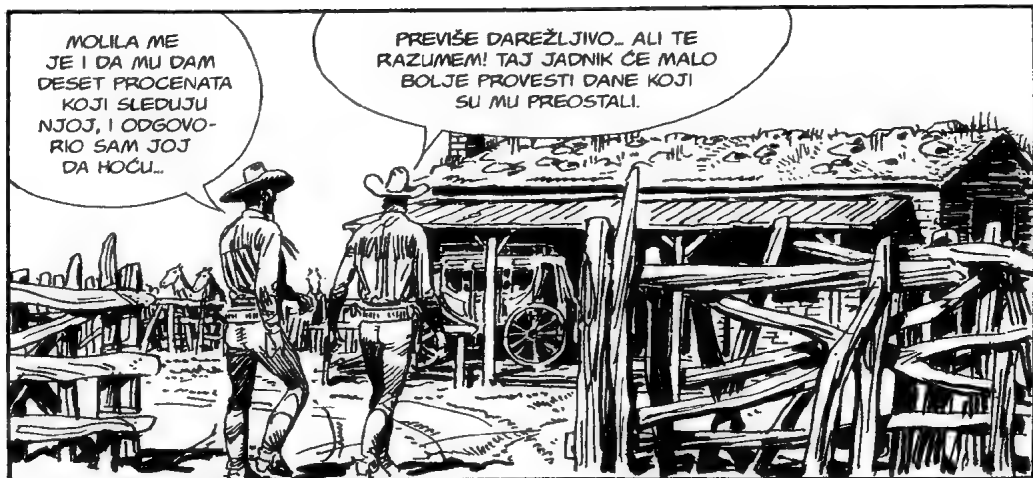












I TAKO, POLA SATA KASNIJE...

REKAO SAM  
POMPEU DA UTOVARI  
U KOČIJU I TELU MOJE  
ŽENE. SAHRANIĆU JE  
NA MIRU KADA BU-  
DEMO BILI NA  
SIGURNOM.



ODABRAČU LEPO  
MESTO ZA NJEN GROB...  
MEĐU CVEĆEM I  
DRVEĆEM.



HVALA VAM  
NA SVEMU,  
VILERU!

VAŠA ŽENA JE  
IMALA DOGOVOR SA  
BANKAMA, OVAJ NOVAC  
JOJ JE SLE-  
DOVAO.



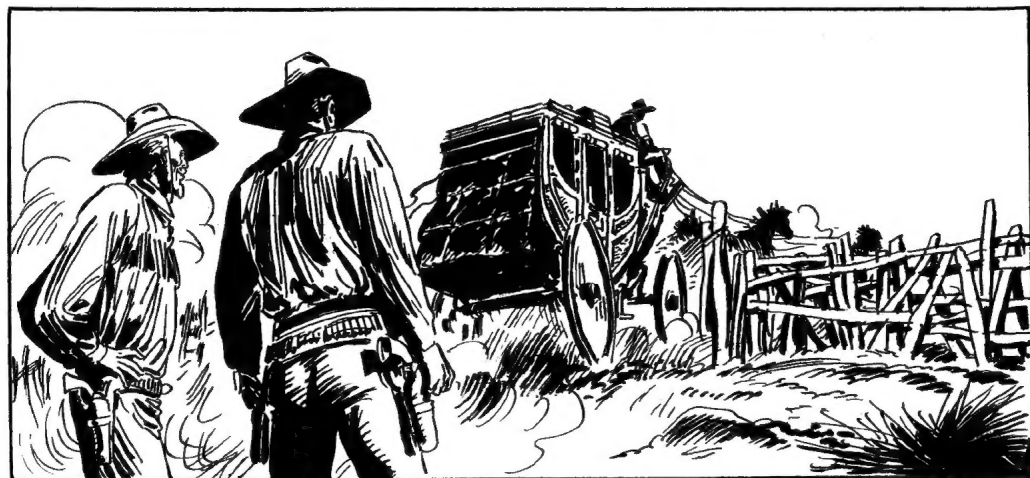
HVALA I ŠTO ME NISTE PREDALI  
VOJNICIMA... MISLIO SAM DA HO-  
ĆETE, BUDUĆI DA STE VI  
I KARSON RENDŽERI.



DA, ALI NISMO  
BAŠ TIPIČNI RENDŽERI...  
ZAR NE, KITE?

APSOLUTNO!







# ZAGOR

## Poslednja bitka

veseli  
četrtek

cena 230 din

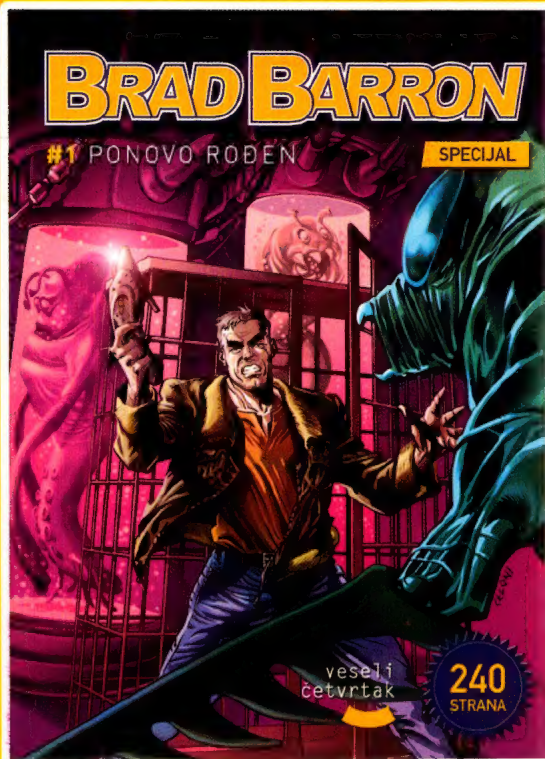
BONELLI  
COMICS



## OD IDUĆEG ČETVRTKA NA KIOSCIMA







U prodaji samo preko našeg **KLUBA CITALACA**,  
maloprodajnih objekata **TRAFIKA**, strip-knjižara **DARKWOOD** i **ALAN FORD**!